

# QUITE PERSONAL



## Dertig jaar ervaring

Quite Frankly is de zakelijke identiteit van Frank Rietveld. Voordat ik op 1 mei 2000 met mijn eigen bedrijf begon, heb ik ruim tien jaar in vaste dienst gewerkt bij o.a. *Amsterdam Airport Schiphol* en het *Ministerie van Justitie*.

*Wie kiest voor Quite Frankly, kiest dus voor 30 jaar ervaring in diverse communicatiedisciplines.*

## Schiphol

Tijdens mijn vierjarige HBO-studie *Communicatie* liep ik o.a. stage bij *Amsterdam Airport Schiphol*. Ze waren zo blij met me, dat ik na het behalen van mijn *masters degree* en het vervullen van mijn dienstplicht, in 1988 direct weer op Schiphol aan de slag kon. Ik werd bouwvoorlichter.

De luchthaven had grootse uitbreidingsplannen; wilde de capaciteit verdubbelen. En dat op een luchthaven in vol bedrijf. Een enorme uitdaging waarover veel moest worden gecommuniceerd. Zowel intern als naar het grote publiek.

Bij het projectbureau *Schiphol 2000* begon tevens mijn carrière als *tekstschrijver*.



Enkele dienstjaren later werd ik *persvoorlichter* voor de luchthavenautoriteiten. Bij diverse calamiteiten (waaronder de Bijlmerramp in 1992) heb ik ervaring opgedaan met *crisiscommunicatie*.

*Sindsdien weet ik waarom openheid & transparantie in de communicatie de enig juiste weg is.*

## Stichting Begrip

Ook vrijwilligerswerk stond in het teken van communicatie. Van 1990 t/m 1992 was ik als **bestuurslid** van *stichting Begrip*, verantwoordelijk voor de **pers & publiciteit**. Met als resultaat: vier uitverkochte zalen in de Amsterdamse Meervaart voor de amateurmusical Begrip. De musical stelde de schijntolerantie tegenover homoseksualiteit aan de kaak.

## Justitie

In 1995 vroeg het *Ministerie van Justitie* in Den Haag mij de *Directie Voorlichting* te komen versterken. Ik heb drie jaar voor Justitie gewerkt. Eerst als **persvoorlichter** van de *Immigratie en Naturalisatie Dienst*, daarna als **communicatieadviseur**. In de laatste functie was ik o.a. **projectleider** voor de opzet van de eerste intra- en internetsites van het ministerie.

## CB Milton



Vlak voor de millenniumwisseling maakte ik een swingend uitstapje. Ik werd **manager** van de zanger [Clarence Milton Bekker](#), die toen nog optrad onder de artiestennaam *CB Milton*. Daarnaast was ik **bedrijfsleider** van de stichting die zijn boekingen deed.

## Quite Frankly

Maar al snel bleek dat ik toch echt een communicatieman in hart en nieren ben. Ik besloot voor mezelf te beginnen en als **zzp-er** (zelfstandige zonder personeel) mijn *come back* te maken in de wereld van de communicatie. Mijn wereld!

*Op 1 mei 2000 zag Quite Frankly Communications het levenslicht.*